



# Jaarverslag & Jaarrekening 2022

**De (her)ontdekking van Jacob de Wit,  
Op zoek naar de ware Jacob.**



## Inleiding

Voor u ligt het zesde jaarverslag, inclusief jaarrekening, van Stichting Jacob de Wit 2020.

Dit jaarverslag inclusief jaarrekening gaat over de periode van 1 januari tot en met 31 december 2022. Met dit document geeft het bestuur inzicht in haar activiteiten en uitgaven in genoemde periode.

Hartelijk dank voor uw belangstelling in onze activiteiten omtrent het werk en leven van Jacob de Wit! Uiteraard zijn wij bereikbaar voor uw vragen over dit jaarverslag en onze activiteiten.

Namens het bestuur,  
Vincent Boele,  
Secretaris/Penningmeester

Utrecht, 01/06/2023



*Paroollezing 'Op zoek naar de ware Jacob' d.d. 31/08/2017 in het kader van Open Monumentendag  
(Foto: Martijn Gijsbertsen)*



## Onze missie

Stichting Jacob de Wit 2020 streeft naar de herontdekking van de Amsterdamse schilder Jacob de Wit (1695-1754) door een zo groot en gevarieerd mogelijk publiek.

De stichting doet dit sinds eind 2016 door middel van verschillende initiatieven om het leven en de 'verdwenen' (schilder)werken van Jacob de Wit te inventariseren en deze op een eigentijdse wijze te presenteren. Zodat in het jaar 2020, precies 325 jaar nadat Jacob is geboren, iedereen van deze bijzondere schoonheid kan genieten.

De stichting wil actief eigenaren en instellingen die werken van Jacob de Wit beheren of over informatie beschikken, met elkaar verbinden en gerichte zoekacties via een enthousiast publiek starten. Zo kan stap voor stap het wijdverspreide werk van Jacob de Wit worden (her)ontdekt en aan een groter publiek worden getoond en met hen gedeeld.

Stichting Jacob de Wit 2020 is een non-profit initiatief van:

- Henk Atze Dijkstra, voorzitter;
- Vincent Boele, secretaris/penningmeester vanaf 01-05-2018
- Thijs Boers, algemeen bestuurslid
- Hans Gramberg, adviseur pr en marketing



*Kick-off bijeenkomst in het Cromhouthuis d.d. 19/12/2016  
(Foto: Martijn Gijsbertsen)*



## Onze strategische doelen

1. Het (doen) ontwikkelen en uitvoeren van een actieplan voor de (her)ontdekking (zowel de inventarisatie als presentatie) van (het leven van) Jacob de Wit en zijn schilder- en tekenkunst.
2. Het enthousiasmeren van een breed publiek en andere betrokken partijen, zoals stichtingen, musea, instellingen en particulieren, die zich gaan committeren om bij te dragen aan de (her)ontdekking van Jacob de Wit en zijn werk.
3. Het toegankelijk maken van de werken van en informatie over Jacob de Wit, in samenwerking met het bestaande netwerk binnen en buiten Amsterdam. Met de inzet van moderne en eigentijdse technieken willen wij in het jaar 2020 hebben bijgedragen aan de herontdekking van Jacob de Wit en zijn werk, en ook aan blijvende publieke belangstelling.
4. Het mogelijk maken van bovenstaande doelen door het organiseren van verschillende publieksgerichte projecten en bijeenkomsten waarmee geld wordt bijeengebracht om de organisatiekosten van de projecten te dekken. De opbrengsten kunnen worden ingezet voor de ontwikkelingskosten van nieuwe en verdere participatieprojecten en het digitale museumatelier. Daarnaast kan in de loop van de tijd ook actief worden bijgedragen aan de herstellkosten van de kunstwerken van Jacob de Wit. Voor het bijeenbrengen van gelden en andere middelen beschikt de stichting per 01-01-2018 over de culturele ANBI status.
- 5.



TE: WWW.MONUMENTAAL.NL 2022



Zoektocht naar werken  
meesterschilder Jacob de Wit

## Beroemd maar vergeten

De vergeten Amsterdammer Jacob de Wit behoort in de 18e eeuw tot de best betaalde platteland- en portretschilders in de Republiek. Tijdens zijn leven wordt De Wit's werk afgekooppeld. Zijn naam wordt zelfs in de meerkantige Amsterdamse grachten gegraveerd als witbeschilderd staken.

TEPSE HENKATZ DIJKSTRA

AMSTERDAM: STICHTING JACOB DE WIT, 2020. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. [WWW.MONUMENTAAL.NL](http://WWW.MONUMENTAAL.NL)

TEPSE HENKATZ DIJKSTRA, 2020. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. [WWW.MONUMENTAAL.NL](http://WWW.MONUMENTAAL.NL)

AMSTERDAM, NR 8, 2022, 15

Blad Monumentaal, juni 2022



## Resultaten in 2022

Onderstaand overzicht geeft een indruk van onze activiteiten waarmee wij uitwerking geven aan het behalen van onze strategische doelen.

a. **Expositie Jacob de Wit, Op zoek naar een vergeten meester-schilder**

Op 31 maart 2022 ging de lang geplande Jacob de Wit Expositie eindelijk van start in de Amstelkerk te Amsterdam. Door het opkomende COVID-19 virus werd de expositie tweemaal geannuleerd. De expositie was tot en met 30 april 2022 te bezichtigen. Daarnaast waren vijf wandelroutes ontwikkeld langs monumentale panden waar nog altijd werken van Jacob hangen. Vele bezoekers wisten de weg naar de Amstelkerk te vinden.



Opening Expositie Jacob de Wit, Op zoek naar een vergeten meester-schilder, 31 maart 2022

## IN HET VOETSPoor VAN JACOB DE WIT

door Thea Deltger

**AMSTERDAM** • Jacob de Wit was de best betaalde plafond- en historieschilder van de 18<sup>e</sup> eeuw. Zijn naam leeft voort als merknaam voor de zogenaamde 'Witjes', schilderijen die bedrieglijk echt op marmeren beeldhouwwerken lijken. En toch is er in Amsterdam, waar hij in 1695 in de Jordaan werd geboren, geen straat, plein of brug naar hem genoemd.

Aan die onbekendheid komt wat kunst- en architectuurhistoricus Henk Alze Dijkstra betreft een einde. Na vijf jaar onderzoek naar deze vergeten meester-schilder heeft Dijkstra vijf stadswandelingen uitge-

zet langs plekken waar Jacob de Wit heeft gewoond en gewerkt. Deze gaan langs grachtenpanden, waarvoor De Wit complete kamers beschilderde en langs katholieke huiskerken, waarvoor hij altaarsstukken maakte.

„Voor de wandelingen heb ik vijf verschillende thema's gekozen. Zo is er een Huiskerkenroute die onder andere de Mozes en Aaronkerk aandoet, de Papegaai, Museum Ons' Lieve Heer op Solder en de Begijnhatkapel. In de Museumroute neemt het Rijksmuseum een grote plek in, waar vijf schilderijen van Jacob de Wit op zaal hangen. De Opdrachtgeversroute leidt langs stadspaleizen als Huis Bartolotti en Huis Marselle. In de Plafondroute zit Muse-



Jacob de Wit maakte onder meer het 'Witje' Jeugd van Bacchus en Putti. 1690. DE STICHTING JACOB DE WIT

um Willet Holthuyzen. En dan is er nog de Witjesroute. De mooiste Witjes maakte hij in 1737 voor het Stadhuis op de Dam, dat nu het

toch te zien zijn, ook als je een pand niet in kan.”

In de afgelopen jaren heeft Henk Alze Dijkstra samen met medebestuurleden van de Stichting Jacob de Wit, Thijs Boers en Vincent Boele, tal van ontdekkingen gedaan. Zo vond hij heel wat werken terug, die over de hele wereld verspreid zijn geraakt. Bijvoorbeeld Witjes in kasteel Schloss Wilhelmshöhe in Kassel en een altaarstuk van de Heilige Margaretha in een Belgische kerk. Ik weet intussen ook dat er werk hangt in een Engels landhuis van de National Trust en in een museum vlakbij New York. Maar er is ook werk op de oorspronkelijke plek gebleven. Zoals de Witjes die stadhouder Willem

IV liet maken voor Huis ten Bosch. Van de 44 plafond-schilderingen die De Wit voor Amsterdamse huizen maakte zijn er ook nog achttien ter plekke.”

Op de expositie staan panelen die de levensloop van Jacob de Wit vertellen. Er is een film waarin kunstenaarres Lux Buirman laat zien hoe je een Witje maakt. En het schilderij Jezus geneest een lamme is te zien dat Stalsherstel in 2000 intact in een pand aan de Kalkmarkt zantrol.

**Startpunt** wandelingen Amstelkerk, Amsterdam. **Amstelveeld** (donderdag) www.stichtingjacobdewit.nl. **Tevens gratis expositie** vrijdag 1 t/m 30 april; ma t/m vrij 10-17 uur; za en zo april 11-17 uur.

Artikel De Telegraaf 29 maart 2022





**b. Lezingen en activiteiten en expositie en voorbereidingen expositie en wandelroutes**

In verband met de expositie zijn er diverse lezingen en activiteiten georganiseerd met monumentenorganisaties die schilderijen van Jacob de Wit in hun bezit hebben zoals Stadsherstel Amsterdam en Vereniging Hendrick de Keyser.

**Aandacht in de media in 2022**

Bestuursleden zijn actief geweest in het netwerken en schrijven van artikelen om aandacht voor (de werken van) Jacob de Wit en de activiteiten van de stichting in de media te genereren:

- Artikel 'De schuurkerk van de graaf', in: *De Telegraaf* op 22-02-2022
- Artikel Aankondiging Expositie in Amstelkerk, 'In het voetspoor van Jacob de Wit', in: *De Telegraaf* op 29 maart 2022
- Artikel 'De Fanclub van Jacob de Wit', in: *De Telegraaf*, rubriek Stan Huygens Journaal op 11 april 2022
- Artikel 'Tentoonstelling Jacob de Wit' *De Heemstede* e.o. 15 april 2022
- Artikel 'Beroemd maar vergeten', tijdschrift *Monumentaal*, juni 2022
  
- Lezingen: Vrienden van Stadsherstel Amsterdam op 13-04-2022  
Leden van Vereniging Hendrick de Keyser op 23-04-2022  
Leden Historisch Genootschap Nifterlake op 17-05-2022
  
- Deelname *Erfgoed Festival* van de Reinwardt Academie Amsterdam door 27 studenten met het bezoeken van de expositie en het lopen van de Huiskerkenroute op 29 april 2022.
  
- In het programmaboekje en op de website van stichting Open Monumentendag is aandacht besteed aan de zoektocht van de stichting tijdens de Open Monumentendag 10 en 11 september en een activiteit in het voormalige museum Cromhouthuis nu Huis Vasari, Herengracht 366 Amsterdam.
  
- Er verschenen nieuwsbrieven van de stichting met een artikelen over Jacob de Wit en de komende expositie met activiteiten.

**c. Diverse netwerkgesprekken en werkbezoeken**

Bestuursleden voerden met diverse netwerkpartners van diverse musea en andere culturele stichtingen inhoudelijke netwerkgesprekken om in samenwerking tot nieuwe activiteiten te komen. Ook zijn er werkbezoeken aan diverse panden en locaties gebracht om 'Witjes' te bezoeken en indien mogelijk te fotograferen. Een groot aantal hiervan is opgenomen in de vijf wandelroutes die bij de expositie te volgen waren.

**d. Nieuwe vondsten Witjes en Witjes check-commissie**

Naar aanleiding van de expositie en lezingen ontving de stichting berichten van particulieren over mogelijke Witjes van Jacob de Wit. In verband met de COVID-19 crisis zijn enkele geplande bijeenkomsten uitgesteld tot 2023. De gevonden en aangedragen kunstwerken zullen besproken worden in de Witjes-check commissie waarin naast de bestuursleden, ook Gregor Weber, voormalig Hoofd Beeldende Kunst Rijksmuseum, Robert Schillemans, oud-conservator Museum Ons' Lieve Heer op Solder en kunsthistoricus Robbert Nachbahr zitting hebben.



'Vondst' van plafondschilderij Jacob de Wit, collectie Musee des Beaux-Arts de Rouen (FR)

**e. Open Monumentendag Amsterdam 10 en 11 september 2022**

*Pillow talk* Huis Vasari (Cromhouthuis) Herengracht 366.



*Pillow talk* in Huis Vasari

Tijdens Open Monumentendag Amsterdam, op 10 en 11 september kon het publiek in Huis Vasari van de Vrije Academie (Herengracht 366) liggend op de grond, kijken en luisteren naar de toelichting op het grote plafond van Jacob de Wit 'De tekens van de dierenriem' uit 1718.

**f. Doorontwikkeling website**

Onze website is geüpdatet en heeft een nieuwe adresnaam gekregen. De oude link [www.jacobdewit2020.nl](http://www.jacobdewit2020.nl) is veranderd in [www.stichtingjacobdewit.nl](http://www.stichtingjacobdewit.nl) De uitbreiding van de website met nieuwe content is nog 'under construction'. De koppeling van de vele werken en de plekken in een database en in de website is een omvangrijk werk. De ontwikkelde QR-codes van de wandelroutes moeten ook nog in de nieuwe website worden geïntegreerd. Hopelijk kan in het najaar van 2023 de nieuwe website online komen.



### g. Bestuursvergaderingen en werksessies

Conform Artikel 6 van de statuten heeft het bestuur voldaan aan de verplichting ten minste één keer per jaar te vergaderen. In de voorbije periode de online bestuursvergaderingen plaats op:

- 24-02-2022
- 17-03-2022
- 31-03-2022
- 30-06-2022

Deze overleggen van het bestuur waren grotendeels projectinhoudelijk van aard, om de eerdergenoemde expositie en wandelingen te realiseren.

Naast deze bestuursvergaderingen hebben er ook diverse andere informele en inhoudelijke werksessies plaatsgevonden, en zo de eerdergenoemde activiteiten te realiseren.



Lezing voor vrienden van Stadsherstel Amsterdam, 13-04-2023

### Jaarrekening 2022

Stichting Jacob de Wit 2020 heeft ook in 2022 inkomsten ontvangen. Dankzij 7 particulieren werd een bedrag van € 1.343,45 geschonken als vriendenbijdrage, voor de kosten van het onderzoek en de realisatie van de Jacob de Wit Expositie. In totaal sloot de Stichting af met een positief resultaat van € 6.361,11 (incl. de nog gereserveerde, niet uitgekeerde subsidietoezegging van € 4.598). Deze subsidie werd in 2021 toegekend door het Erfgoedvrijwilligers Fonds van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de vernieuwing van de website en het ontsluiten van de verschillende vondsten van de werken en documentatie.

De voorzitter heeft namens de stichting periodiek de inkomstenaangifte bij de Belastingdienst gedaan. Uitgaven voor de diverse activiteiten en voorzieningen van de stichting zijn via de officiële zakelijke betaalrekening gedaan bij de Rabobank NL13 RABO 0366933361. Hieronder worden de uitgaven en inkomsten geëxpliciteerd, de kosten voor fotografie en documentatie zijn uiteindelijk geschonken aan de stichting. Dit stelt ons in staat om tot een goede documentatie van Jacobs werken te komen.





## Jaarrekening 2022

Lasten	Toelichting	2022	2021
Kosten expositie/ Digitale Opname kosten Ontwerp/materialen	*€ 12,65 betaald door voorzitter	€ 238,58 *	€ 204,20
Kosten wandelroutes / QR-codes expositie UNA Designers			€ 3.403,13 € 1.683,69
Kosten website /database QR-codes UNA Designers		€ 1.588,13	
Kosten website vernieuwing Bram Joosten		€ 677,60	€ 677,60
Fotografie M. Gijsbertsen, Digitale opnamen, vondsten, uitingen, affiches en database	*betaling uiteindelijk geschonken	€ 6.000 *	€ 2.000 *
Website en hosting (domeinnamen etc.) Hostnet, Squarespace	* € 235,18 betaald door voorzitter	€ 252,70, *	€ 375,56
Bankkosten Bestuursrekening		€ 175,28	€ 115,43
Kantoorbenodigdheden		€ 3,10	€ 19,91
Heffing belastingdienst omzetbelasting		€ 368,00	
Kosten invoering E-herkenning omzetbelasting		€ 84,70	
<b>Kosten donatie Stripe.com</b>		€ 1,55	
<b>Totaal Lasten</b>		€ 9.363,12	€ 8.477,52
Baten	Toelichting	2022	2021
Schenken donateurs/ vrienden	6 donateurs	€ 345	€ 510,00
Schenking	H.A. Dijkstra	€ 1.000	€ 2.000
Bijdrage kosten voorzitter HA Dijkstra	Kosten Squarespace en Google Workspace	€ 247,83	
Fotografie M. Gijsbertsen Affiches, foto's schilderij etc. voor expositie en database	*Betaling niet in rekening gebracht maar geschonken	€ 6.000	€ 2.000
Teruggaaf omzetbelasting Belastingdienst		€ 1.744	€ 566,00
Batig saldo RABO- bestuursrekening		€ 1.812,92	€ 1.114,60
Batig saldo NL23ABNA0867363185 opgeheven			€ 31,23
Toezegging subsidie 2021Cultuurfonds als bijdrage voor vernieuwing website		€ 4.598 reservering	€ 4.598 reservering
Uitkering fondsen en instanties	*Tegemoetkoming kosten E-herkenning	€ 28,40*	€ 4.944,10
<b>Totaal Baten</b>		€ 17.540,15	€ 15.763,93
<b>Totaal Kosten</b>		€ 9.363,12	€ 8.477,52
<b>Resultaat</b>		<b>€ 8.117,03</b>	<b>€ 7.286,41</b>

Een digitaal kasboek en betaalbewijzen zijn op verzoek inzichtelijk.





## Beheer en besteding van het vermogen van de stichting

- Het bestuur van de stichting bepaalt het beleid van de stichting en beschikt gezamenlijk over het vermogen van de stichting. De bestuursleden krijgen voor hun werkzaamheden geen beloning. Zij mogen eventueel wel een onkostenvergoeding en vacatiegeld krijgen, hetgeen bij aanvang in ieder geval niet aan de orde is. Er is tot op heden niets uitgekeerd.
- Het kasboek met alle uitgaven (van inkomsten was in de betreffende periode nog geen sprake) is in enkele bestuursvergaderingen besproken en tussentijds gefiatteerd.
- De omzet van de voorlopige bankrekening op naam van de stichting naar een definitieve bedrijfsrekening is in 2021 officieel in werking getreden. Hiermee blijven de financiën gescheiden van particuliere bankrekeningen en is er transparant inzicht.
- Binnen zes maanden na afloop van elk boekjaar wordt onder verantwoordelijkheid van de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten met toelichting opgemaakt en op papier gesteld, welke stukken in deze statuten ook worden aangeduid met: de "jaarrekening".
- De voorzitter bewaart gedurende zeven jaar alle boeken, bescheiden en andere gegevensdragers.
- Stichting Jacob de Wit 2020 maakt geen winst met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten en hanteert geen commerciële tarieven voor eventuele activiteiten. Mocht de stichting met haar activiteiten wél winst maken uit een commerciële activiteit, naast de algemeen nuttige activiteiten, dan komt deze winst ten goede aan het algemeen nut van de stichting, hetgeen toegestaan is door de Belastingdienst.
- Indien na het herdenkingsjaar geld van de stichting overblijft, kan de stichting worden omgezet in een fonds ter bevordering en het behoud van de kunstwerken van Jacob de Wit. Indien dit fonds om welke reden dan ook niet tot opgericht kan worden, dan worden de middelen overgeheveld naar een andere ANBI met een soortgelijke signatuur en aandacht voor Jacob de Wit, bijvoorbeeld Stichting het Nederlandse Interieur.